

REGULAMIN

Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2020 – Kategoria Audio

1. Regulamin określa warunki i zasady konkursu na najlepszy scenariusz w 2020 r. (dalej: „Konkurs”), dotyczący oryginalnych scenariuszy 90-minutowego słuchowiska lub słuchowiska dwuczęściowego, o długości każdej części 45 minut, o tematyce uniwersalnej, mogącej zainteresować publiczność radiową lub publiczność serwisów oferujących dostęp do nowych form dźwiękowych (dalej: „Scenariusz”).

2. Organizatorami Konkursu są: Fundacja Szkoła Wajdy z siedzibą w Warszawie (ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa, KRS nr 0000056464), we współpracy z Wajda Studio Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (KRS nr 0000018293), Fundacją OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie (ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, KRS nr 0000428063), będącą organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego OFF Camera” - zwani dalej: „Organizatorami”.

3. Partnerem Konkursu jest Storytel Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (ul. Bertolda Brechta 7, 03-472 Warszawa, KRS nr 0000608730) (dalej: „Partner”).

4. Uczestnikiem Konkursu, tj. osobą mogącą dokonać zgłoszenia Scenariusza do Konkursu (dalej: „Uczestnik”), może być wyłącznie osoba fizyczna:

(a) pełnoletnia, , posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, z wyjątkiem pracowników lub współpracowników Organizatorów.

5. Zgłoszenie Scenariusza do uczestniczenia w Konkursie jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorom przez Uczestnika/Uczestników oświadczeń, że:

(a) Uczestnik akceptuje Regulamin bez zastrzeżeń;

(b) Uczestnik jest wyłącznym twórcą przesłanego Scenariusza, a w wypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę - wszyscy Uczestnicy zgłaszający dany Scenariusz są jego wyłącznymi współtwórcami i posiadają wszelkie majątkowe prawa autorskie do Scenariusza, a w wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniemi w stosunku do Organizatorów w związku z korzystaniem ze Scenariusza zgodnie z Regulaminem, Uczestnik zobowiązany będzie pokryć Organizatorom koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy oraz pokryć poniesioną przez Organizatorów lub ich następców prawnych szkodę.

(c) Zgłoszony Scenariusz nie jest adaptacją innego utworu. Dopuszczalnym wyjątkiem od tej zasady jest sytuacja, gdy scenarzysta jest jednocześnie autorem dzieła, jakie ma być przedmiotem adaptacji i jednocześnie właścicielem praw do adaptacji tego dzieła;

(d) Uczestnik wyraża zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie w celach promocyjnych (niekomercyjnych) Synopsisu, Logline lub fragmentów Scenariusza przez Organizatorów oraz użycie Scenariusza lub jego fragmentów do celów dydaktycznych celem odbycia konsultacji dla finalistów Konkursu;

(e) w przypadku zapewnienia przez Organizatorów udzielenia Uczestnikowi w toku Konkursu lub po jego zakończeniu, profesjonalnych konsultacji w pracach związanych z literackim rozwojem Scenariusza, Uczestnik zapewnia, że bez ważnego powodu nie odmówi uczestniczenia w tych konsultacjach, a nadto wyraża zgodę na uczestniczenie w takich konsultacjach (w charakterze obserwatora) przez przedstawicieli partnerów/sponsorów Konkursu;

(f) Uczestnik zapewnia, że w terminie wskazanym przez Fundację OFF CAMERA lub Partnera, nie później jednak niż do końca 2020 roku, weźmie udział w spotkaniu ze wskazanym przedstawicielem Partnera/sponsora Konkursu, dotyczącym ewentualnego nabycia praw do Scenariusza i/lub współpracy w zakresie produkcji/koprodukcji utworu audialnego w oparciu o Scenariusz zgłoszony do Konkursu;

g) W celu uniknięcia wątpliwości, powyższe zapewnienia nie obejmują zobowiązania Uczestnika do przeniesienia jakichkolwiek praw do Scenariusza na jakikolwiek podmiot.

6. Scenariusze zgłaszane do Konkursu:

(a) muszą być scenariuszami 90-minutowego słuchowiska lub słuchowiska dwuczęściowego, o długości każdej części 45 minut;

(b) muszą być napisane w języku polskim;

(c) mogą mieć nie więcej niż trzech współtwórców;

(d) nie mogą stanowić adaptacji innego utworu, chyba że Uczestnik jest twórcą adaptowanego utworu i jednocześnie wyłącznym właścicielem autorskich praw majątkowych do tego dzieła (w wypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, wystarczającym jest gdy jeden z Uczestników zgłaszających dany Scenariusz jest autorem adaptowanego utworu);

(e) nie zostały wcześniej zrealizowane w dowolnej formie audialnej lub audio-wizualnej;

(f) nie zostaną zaakceptowane, jeśli zostały zgłoszone w innej kategorii konkursu Script Pro 2020.

7. W wypadku, gdy Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę, wówczas zgłoszenia Scenariusza do Konkursu muszą dokonać wszyscy współtwórcy danego Scenariusza.

8. Jeden Uczestnik może zgłosić nie więcej niż dwa Scenariusze, których jest wyłącznym twórcą albo współtwórcą z innymi Uczestnikami.

9. Uczestnik uiszcza opłatę w wysokości 150 PLN (sto pięćdziesiąt złotych) za każde zgłoszenie. Opłata zostanie przeznaczona na wstępną ocenę prac.

10. Zgłoszenie każdego Scenariusza do Konkursu (dalej: „Zgłoszenie”) wymaga zachowania formy mailowej i musi zawierać:

(a) scenariusz, streszczenie fabuły do 2 stron oraz logline zapisane w plikach w formacie *.pdf; jednocześnie ustala się, że:

- teksty muszą być podpisane Godłem (pseudonimem) oraz – w celu ochrony praw – tekstem: „Praca konkursowa Script Pro 2020 – Kategoria Audio”;

- przy redagowaniu Scenariusza należy uwzględnić ogólnie przyjęte zasady konstruowania scenariusza – Organizatorzy zalecają rodzaj czcionkę Courier lub Courier New;

(b) formularz zgłoszeniowy zawierający dane autora: godło, tytuł, imię, nazwisko, telefon i adres e-mail oraz własnoręcznie podpisane oświadczenie Uczestnika/Uczestników o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych na potrzeby związane ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Konkursu, o treści: „Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w Formularzu oraz załącznikach w celu przeprowadzenia przez Fundację Szkoła Wajdy z siedzibą w Warszawie, Fundację OFF Camera z siedzibą w Krakowie oraz Storytel Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie procesu rekrutacji oraz realizacji Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2020. Mam świadomość, że podanie danych w Formularzu jest dobrowolne, ale niezbędne do przeprowadzenia procesu rekrutacji oraz realizacji Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2020. Jestem świadom/a, że przysługuje mi prawo wycofania zgody w każdym czasie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz, że wycofanie zgody uniemożliwi mój dalszy udział w procesie rekrutacji oraz udziale w Konkursie Scenariuszowym SCRIPT PRO 2020.” Wzór zgłoszenia stanowi załącznik do regulaminu; jednocześnie Organizatorzy informują Uczestników, że są administratorami danych osobowych Uczestników, a nadto że: (i) dane Uczestników są zbierane i będą wykorzystywane na potrzeby i w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie, w tym przede wszystkim w celu przeprowadzenia Konkursu; (ii) Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, (iii) podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie uniemożliwiało uczestniczenie w Konkursie;

(c) dowód wpłaty 150 PLN (sto pięćdziesiąt złotych) na konto Fundacji Szkoła Wajdy, ul. Chełmska 21, 00-724 Warszawa, w banku PEKAO S.A. nr rachunku: 39 1240 6292 1111 0010 3197 6010, tytuł przelewu: SCRIPT PRO;

(d) zgłoszenie mailowe bez formularza zgłoszeniowego i dowodu wpłaty jest nieważne i zostanie odrzucone;

11. Zgłoszenia należy wysłać na adres mailowy: konkurs@scriptpro.pl w terminie do 31 maja 2020 r. do godziny 23:59:59. O zachowaniu w/w terminu decyduje chwila wysłania maila, pod warunkiem jednak, że mail zostanie zapisany na serwerze poczty przychodzącej Organizatora najpóźniej w dniu 1 czerwca 2020 r. do godziny 23:59:59. W treści maila należy wpisać tytuł scenariusza oraz dopisek „Audio”. Z chwilą dokonania Zgłoszenia zgodnie z Regulaminem, zgłaszający staje się Uczestnikiem.

12. Przekazane w Zgłoszeniu materiały pozostaną w archiwum Organizatorów lub zostaną zniszczone (według decyzji Organizatorów).

13. Koszty Zgłoszenia są ponoszone przez Uczestnika/Uczestników.

14. Wstępnej kwalifikacji Zgłoszeń dokona powołana przez Organizatorów Komisja Kwalifikacyjna. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej, a Organizatorzy nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Komisji Kwalifikacyjnej. Scenariusze zakwalifikowane przez Komisję Kwalifikacyjną do dalszego udziału w Konkursie zostaną rekomendowane powołanemu przez Organizatorów Jury.

15. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi poprzez ocenę i wybór przez Jury najlepszych prac spośród Scenariuszy zarekomendowanych Jury przez Komisję Kwalifikacyjną. Uczestnicy, których Scenariusze zostaną zakwalifikowane przez Jury do finałowego etapu Konkursu, stają się finalistami Konkursu (dalej: „Finaliści”). Spośród Finalistów Jury wyłoni laureatów Konkursu (dalej: „Laureaci”), którym zostaną przyznane określone w Regulaminie Nagrody. Jednocześnie ustala się, że:

(a) obrady Jury są tajne, a ich wynik zostanie ustalony w protokole przekazanym Organizatorom;

(b) decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej. Organizatorzy nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Jury.

16. W swoich decyzjach Komisja Kwalifikacyjna i Jury są całkowicie autonomiczne, a głównym kryterium oceny jest efekt pracy Uczestników oraz zgodność Zgłoszeń i Scenariuszy z Regulaminem.

17. Nagrodami w Konkursie przyznawanymi wybranym spośród Finalistów Laureatom, za poszczególne Scenariusze, zgodnie z decyzją Jury są następujące nagrody (dalej: „Nagrody”),

a) Nagroda Główna Storytel czyli nagroda pieniężna w wysokości 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych brutto) oraz propozycja realizacji Słuchowiska, czyli utworu słowno-muzycznego stworzonego na podstawie zwycięskiego Scenariusza we współpracy Laureata z Partnerem;

b) konsultacje scenariuszowe przeprowadzane przez przedstawicieli Partnera oraz Organizatora.

18. Nagrodami w Konkursie przyznawanymi Finalistom są konsultacje scenariuszowe przeprowadzone przez przedstawicieli Partnera oraz Organizatora.

19. Decyzją Jury Finalistom mogą zostać przyznane ewentualne dodatkowe nagrody specjalne i wyróżnienia.

20. Nagroda pieniężna będzie wypłacana w formie przelewów bankowych, po potrąceniu podatku należnego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

21. Nagroda w postaci propozycji realizacji Słuchowiska, czyli utworu słowno-muzycznego stworzonego na podstawie zwycięskiego Scenariusza, we współpracy z Partnerem na zasadach

rynkowych, zostanie zrealizowane pod warunkiem podpisania stosownych odrębnych umów Laureata z Partnerem na podstawie ich wspólnych ustaleń. Jednocześnie ustala się, że:

- (a) Słuchowisko zostanie zrealizowane w przypadku właściwego przygotowania Laureata oraz spełnienia przez niego wymagań artystycznych i merytorycznych ustalonych wspólnie z Partnerem w odrębnej umowie;
- (b) doprowadzenie do realizacji Słuchowiska i nawiązania współpracy z Laureatem jest wyłącznym obowiązkiem Partnera;
- (c) Organizator jest wyłączony z prac nad realizacją Słuchowiska.

22. Nagroda w postaci konsultacji scenariuszowych zostanie zrealizowana po ogłoszeniu wyników Konkursu. Terminy konsultacji zostaną wyznaczone w porozumieniu z Laureatem i każdym z Finalistów oraz przedstawicielami Partnera i Organizatora.

23. Jednocześnie ustala się, że:

(a) Organizatorzy są uprawnieni do:

- przyznania dodatkowych, specjalnych Nagród;
- przyznania Nagród ex-aequo;
- nie przyznawania Nagród w wypadku, gdy w ocenie Jury brak będzie Scenariuszy zasługujących na Nagrodę;

(b) w wypadku przyznania Nagrody za Scenariusz zgłoszony przez więcej niż jednego Uczestnika, należąca jest tylko jedna Nagroda do równego podziału pomiędzy wszystkich współtwórców (Laureatów), którzy dokonali zgłoszenia Scenariusza.

24. Publiczne ogłoszenie wyników Konkursu i przyznanie Nagród nastąpi w sierpniu 2020 r., podczas gali finałowej Konkursu (dalej: „Gala”), przy czym:

- (a) o dokładnym terminie i miejscu Gali Finaliści zostaną powiadomieni wiadomością przesłaną na adresy e-mail podane w Zgłoszeniach, wysłaną na co najmniej na 4 dni przed terminem Gali;
- (b) uczestniczenie w Gali jest obowiązkiem Finalistów;
- (c) biorąc udział w Konkursie, Finalista wyraża zgodę na udzielenie wywiadów i uczestnictwo w konferencjach organizowanych przez Organizatorów oraz na wykorzystanie swojego imienia i nazwiska, wizerunku i wypowiedzi do wykorzystania w dotyczącej Konkursu i związanych z nim wydarzeń komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej Organizatorów i partnerów Konkursu.

25. Laureat zapewnia, że przed Galą, w terminie wskazanym przez Partnera, przystąpi do prac nad realizacją Zwiastuna, czyli krótkiej formy audialnej będącej zapowiedzią Słuchowiska, które zostanie zrealizowane na podstawie zwycięskiego Scenariusza. Jednocześnie ustala się, że:

- (a) Koszty realizacji Zwiastuna zostaną pokryte przez Partnera;
- (b) Zwiastun zostanie odtworzony podczas Gali pod warunkiem wydania pozytywnej decyzji Organizatora;

26. Udział w Finale jest równoznaczny ze złożeniem przez Finalistę zobowiązania, że w wypadku realizacji Słuchowiska według zakwalifikowanego do Finału Scenariusza, w przypadku upubliczniania Słuchowiska lub dzieła powstałego na podstawie Słuchowiska, w tym, acz nie wyłącznie, jego adaptacji audio, audiowizualnej lub multimedialnej, każdorazowo oznaczy Słuchowisko informacją, że „Scenariusz stanowiący element Słuchowiska wyróżniony został w Konkursie Scenariuszowym Script Pro 2020 organizowanym przez Szkołę Wajdy, Fundację OFF CAMERA oraz Storytel” oraz, że w materiałach promocyjnych zamieści logotyp Konkursu. Finalista zobowiązuje się przy tym do zawarcia niezbędnych porozumień regulujących to zobowiązanie przy zawieraniu umowy z producentem słuchowiska. Laureat któregokolwiek z Nagród w treści informacji, zamiast słowa „wyróżniony”, użyje słowa „nagrodzony”.

27. Udział w Finale jest równoznaczny z akceptacją przez Finalistę ustalenia, że Partnerowi przysługuje wyłączne pierwszeństwo na realizację słuchowiska na podstawie Scenariusza wyróżnionego w Konkursie Script Pro 2020 we współpracy z Finalistą na zasadach rynkowych. Zobowiązanie ustępuje z dniem 30.12.2020r.

28. Laureat traci prawo do danej Nagrody (także po wydaniu tej Nagrody) w wypadku ujawnienia, że naruszył lub złamał postanowienia niniejszego Regulaminu.

29. Warunkiem wypłaty Nagrody jest dostarczenie Organizatorom podpisanego formularza danych niezbędnych do identyfikacji Laureata/Laureatów, dokonania przelewu oraz rozliczenia podatku od nagród: imię i nazwisko, adres, numer telefonu, data urodzenia, PESEL, urząd skarbowy, numer konta bankowego.

30. Organizatorzy są uprawnieni do dokonywania dowolnych zmian w Regulaminie, co nie wpływa na ograniczenie praw nabytych przez Uczestników.

31. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego oraz właściwość (jurysdykcję) sądów polskich.

32. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Wątpliwości co do treści Regulaminu będą wyjaśniane przez Organizatorów, udzielających w tym zakresie informacji telefonicznych lub e-mailowych: tel/fax (22) 851 10 56; +48 500 248 503; e-mail: aszczypinska@wajdaschool.pl.

Warszawa, dnia 20 marca 2020 roku